

Equipment

Amplifier:

Marshall JMP 2203 MKII, 100W, Röhre, Jahr '79
Laney AOR, 100W, Röhre
Laney Box 4 x 12
mit Celestion Vintage 30 und Greenback Speakern
Orange Micro Terror

Instrumente:

Gibson Les Paul Studio
Gibson ES335 DOT
Gibson Les Paul Double Cutaway Faded
Gibson SG Special Faded
Fender Telecaster Standard (USA)
Fender Telecaster Highway One (USA)
Fender Stratocaster (USA)
Fender Strat-O-Sonic (USA)
Strat by Fender (USA)
Guitar Research (Semiacoustic)
Akustikgitarre
Takamine (Stahlsaiten)

Fender Precision Bass (USA)

Midi-Keyboard Controller von Roland PC 180

Diverse Pedale für Gitarre

Preamps:

Avalon 737sp
Universal Audio 2-610
Focusrite Twin
Track Pro
SM Pro Audio EP84
POD Line6 für Gitarre
RME

Konsolen:

Tascam analog mit 24 Kanälen M224

Mikrofone:

dynamisch:
Shure Beta52
Shure Beta58
Shure Beta57
Shure SM57 (3)
Shure SM7B
Sennheiser MD 421 (4)
AKG D112

Ribbon Mics (2)

Condenser:
Neumann U87i (Vintage)
Neumann KM184 (2)
Neumann KMS105
AKG matched pair 414 XLS (2)
AKG C4000b
Rode NT1
Shure PG81 (2)

Kopfhörer:

AKG, Sony, Beyerdynamic, T.Bone

Monitore:

Genelec 1031A

Digital Audio Workstation (DAW):

Mac Pro Quad-Core Intel Xeon2 x 2,66 GHz.
Audiointerface FireWire Digi002 ([Black Lion Audio Signature mod](#)) mit Protools_10 System.
RME Firece 800 FireWire Audiointerface,
Controller: ProControl von Avid mit 16 Faders

Outboards:

Aphex 204
BBE Sonic Maximizer
FET Compressor WA76
EQP-WA Pultec Style Tube EQ
Roland Space Echo RE-201
Cuadraverb Alesis

Plugins:

Waves Diamond bundle, Dey, McDSP u.a. Alliance, Brainworx und verschieden Virtual Instruments
Mehr Equipment ist auf der Seite unseres [Tonstudios](#) zu sehen